

冬日男孩

Winter Boy

文/ 黃柏威 諮商心理師

盧卡 17 歲，父親載他去上學的路上曾對他說：「別搞砸這一年，你的人生才剛開始！」原本以為是準備展翅高飛的人生，沒想到開啟他生活新頁的，卻是父親突然其來的死亡。這是很大的打擊，他自述當時的心境：「我的人生變成一頭野獸，靠近就會被咬，所有的念頭都使我害怕，我什麼都不認識了，腦海中的一切都像是威脅。」

從那一天起，彷彿他成了另一個人。一開始他還不知道如何因應心裡的悲傷，在家中見到其他親戚時，他甚至還一一微笑打招呼問候，讓自己像是成熟穩重的大人，但一回到房間，他就大哭到不行。他的情緒起伏不定，一下跟哥哥親近，但一下又咒罵起哥哥，說哥哥自顧自己不顧家庭。他與男友做愛，但同時也決定分手。他想念父親，但又懷疑自己的同志身份令父親失望。盧卡心裡有著各種矛盾與衝突，這都是青少年時期會經歷的不安，但面對父親的死亡，這些不安此刻顯得巨大。

在父親過世的隔夜，盧卡說他下定決心，從此要獨立生活，不想活在他人的要求下，這像是他的獨立宣言，他知道這天開始自己的人生從此將會改變，在他還沒準備好的情況下，就要提早進入成人世界，於是我們可以想像這條路會是跌跌撞撞。

離開老家，到了巴黎的盧卡，就像是「轉大人」的一種象徵，大都會裡有各種新鮮的體驗，這些體驗也帶給他不同的感受，像是他聽著哥哥和藝術家朋友討論藝術時，他感到自己的無知與渺小。城市人們對性與愛的開放，更令他大開眼界，他感受到自由，好像可以做任何事，但他也徬徨，不知道該做哪件事，他和陌生人做愛，試圖安撫青春躁動的身體與心靈，可是也好像找不到歸屬，而感到受傷與失望。他愛上哥哥的室友，但對方很清楚，盧卡只是個孩子，而且是正歷經喪父之痛的孩子，面對盧卡主動投懷送抱，對方有著明確的界線，並

明白表達自己的立場。對我而言，這是非常成熟的表現，當然對盧卡而言，這樣的拒絕令他非常受傷，像是自己不被愛的感覺。

不過這是很重要的一課，也許盧卡從對方身上學到一件事：愛不是任由慾望竄流，成熟的愛裡有著尊重與節制。對方可能知道，盧卡對他的愛，其中或許是帶著對父親的投射，是盧卡在他身上找到替代父親的影子，而這是悲傷的表現，他需要的不是愛情，而是好好走過悲傷，在混亂與狂暴之中，拾回散落的自己。

《冬日男孩》是一部關於青少年面對悲傷的電影，它忠實呈現青少年的焦躁與不安，內心的困惑與混亂，很多地方叫人看了不捨與心酸，但也因為忠實，它可能也成了一個安放的所在，它讓這些混亂有所表達，接住了他們真實的模樣。我很喜歡盧卡有段自述：「某個聲音一直告訴我，要把一切拼湊回來，我必須回顧曾發生過的事，否則就會迷失，一切都會結束。」

這部電影正是盧卡的回顧，他勇敢說著自己的脆弱，而這正是療癒的開始。



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

